



L'ASSOCIATION TEO-TOURAINÉ PRÉSENTE

« COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE »

PIÈCE DE THÉÂTRE JOUÉE PAR COUCOU LA FOURMI UNE COMPAGNIE DE BÉNÉVOLES.

LA REPRÉSENTATION A LIEU LE VENDREDI 13 SEPTEMBRE -
SALLE VILLERETS - TOURS À 20H30.

Une rencontre fortuite entre une femme et deux hommes qui se découvrent et se dévoilent peu à peu alors que le train est en retard. Un jeu intimiste avec des sentiments qui s'exacerbent au fil des échanges. L'occasion pour les acteurs de nous faire partager la complexité du ressort des protagonistes.

Nous comptons sur votre solidarité pour venir nombreux et ainsi nous soutenir dans les efforts que nous faisons pour venir en aide à des enfants malades ou handicapés. Merci par avance.

VILLE DE
TOURS

Trois étranges étrangers sur un quai de gare attendent un train qui a du retard... Ils ne se connaissent pas...*a priori*... C'est la nuit, il fait bon et la fille est plutôt jolie... Les deux hommes s'inquiètent alors de son avenir...

**Espace
Jacques Villeret**

TOURS

UNE COPRODUCTION DE LA CIE COUCOU LA FOURMI ET LA CIE BOISTONTHE



AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE TOURS ET LA VILLE DE LANGEAIS

attention à la fermeture des portes...attention au départ !

**PIERRICK BONNEAU
PHILIPPE CARRÉ
FLORENCE DELÉPINE
CATHERINE GOMEZ CROUVIZIER**

SCÉNOGRAPHIE: A.TOUZALIN

COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE

**PIÈCE DE SAMUEL BENCHETRIT
MISE EN SCÈNE: ABEL PIRES**

ESPACE JACQUES VILLERET 11 RUE DE SAUSSURE, 37200 TOURS

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019 A 20H30

Renseignements et réservations au 06 37 90 67 26 ou 02 47 20 14 83



Au profit des
enfants soignés
par l'association
Teo-Touraine



Tarifs

Adultes : 12€

Enfants : 8€

« COMÉDIE SUR UN QUAI DE GARE »

DE SAMUEL BENCHETRIT

Sur un quai de gare, deux hommes et une femme attendent un train qui a du retard. La douceur du soir invite au bavardage, la fille est plutôt jolie, les deux hommes s'inquiètent de son avenir.

Trois paroles se disent, trois destins se lient, trois solitudes fortuites se rencontrent à un carrefour essentiel de leur vie.

Dans ce huis clos empreint de tendresse, d'humour et de poésie, Samuel Benchetrit explore le langage tendre et sensible de personnages qui hésitent sur leur destin et sur la route à prendre, qui vacillent, faiblissent, s'interrogent avec lucidité sur le temps qui passe, l'amour, la maladie, la mort...